

**ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В  
ЗАКАВКАЗЬЕ ВТВОРЧЕСКОЙ И ЮРИДИЧЕСКОЙ СФЕРЕ.**

**ПРОГРАММУ АВАНТИ ПРЕДЛАГАЕТ И ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ФОКАЛ (FOKAL) –  
ФОНД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТРЕЙНИНГА В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ  
И АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ МЕДИИ (ШВЕЙЦАРИЯ).**

**ПРОГРАММУ АВАНТИ ФИНАНСИРУЕТ ШВЕЙЦАРСКОЕ АГЕНСТВО ПО  
РАЗВИТИЮ И СОТРУДНИЧЕСТВУ (SDC SWISS AGENCY FOR DEVELOPMENT  
AND COOPERATION).**

**ПРИЁМ ЗАЯВЛЕНИЙ**



Foundation for professional training  
in cinema and audiovisual media

2, rue du Maupas

CH - 1004 Lausanne

Phone: +41 (0) 21 312 68 17

Fax: +41 (0) 21 323 59 45

E-mail: [info@focal.ch](mailto:info@focal.ch)

Internet: [www.focal.ch](http://www.focal.ch)

# АВАНТИ

## ЧТО С СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ АВАНТИ?

АВАНТИ – это программа повышения квалификации и финансирования для кинопрофессионалов и юристов в Закавказье. Эта программа, разработанная и представленная профессионалами для профессионалов, представляет уникальную комбинацию творческих и юридических вопросов.

В программе тренинга сочетаются творческие и юридические аспекты в течении 4 сессий профессионального тренинга, состоящие в свою очередь из лекций, семинаров и мастер классов. Они будут направлены на надобности участников выбранных в разных группах независимым жюри в Армении, Азербайджане и Грузии. Все классы будут смешены; язык -английский, или русский.

В рамках сессий будет осуществлено 27 проектов (12 полнометражных художественных фильма, 9 короткометражных фильма, 6 документальных фильма) с начальной идеи включая производство. Юристы будут действовать по подходящими кинобизнесу законами юриспруденции при рыночной экономике.

Все сессии пройдут в Тбилиси. А для юристов национальные сессии пройдут также в Баку и в Ереване.

В течении сессий, международные руководители и консультанты высокого уровня помогут выбранным кинематографистам и продюсером в должном развитии их проектов с точки зрения идеи, содержания, формата, финансирования и дистрибуции, с начальной идеи до окончательного проекта. Выбранные юристы посещат как региональные, так и национальные юридические форумы и будут работать с консультантами высокого уровня и с международными экспертами.

После развития всех проектов, независимое жюри окажет финансовую поддержку наилучшим проектам.

Транспортные расходы, питание и жилище обеспечивает программа.

АВАНТИ ведёт равноправную политику: заявления принимаются от всех профессионалов в регионе. Все кандидаты будут выбраны на основе их художественного проекта (кинематографисты) и/или по личному досье (продюсеры/юристы), также как и по их мотивации на участие.



Руководитель проекта: Пьер Агте  
Координатор программы: Жозл Кома  
Советчик юридического семинара: Кристоф Жерман  
Консультант программы: Дёнис Рабаля  
Местный координатор программы: Вато Церетели

## КТО МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ?

В каждой из 3 стран, будет выбрано равное количество участников для каждой группы:

- Выбранные 6 продюсера будут прикреплены к одному из проектов полнометражного художественного фильма для развития производственных навыков, но после вторичного подбора в конце 1 сессии останется 4 продюсера.
- Будут выбраны 6 режиссёра (также сценаристы их собственных проектов) с проектом полнометражного художественного фильма, бюджет которого будет составлять от 100000 до 250000 \$ США максимум, но после вторичного подбора в конце 1 сессии останется 4 режиссёра.
- Будут выбраны 3 режиссёра (также авторы и продюсеры их собственного проекта) с проектам короткометражного фильма на тему "Проиграть/Выиграть".
- Будут выбраны 2 режиссёра (также продюсеры их собственного проекта) с проектом документального фильма.
- Будут выбраны 4 юриста с профессиональным опытом.

Для всех кандидатов в любой группе, АВАНТИ ищет лиц высокого потенциала с сильной мотивацией и желанием активно участвовать в дебатах и в обмене знаний в течении програмных сессий.

Заявки от ассоциаций, союзов, правительственных организаций будут рассмотрены, но приоритетными будут индивидуальные заявки.

Подбор проектов и участников будет организован и пройдёт под наблюдением АВАНТИ с международными и региональными экспертами. Возможно члены жюри проведут телефонное собеседование с кандидатами.

Пожалуйста, обратите внимание на то, любой проект фильма содержащий националистическую пропаганду будет исключён из процесса подбора.

Заявления принимаются только фондом ФОКАЛ под покровительством и поддержкой местных офисов швейцарского агентства по развитию и сотрудничеству.

## ФИНАНСИРОВАНИЕ

В конце развития процесса проекта, после того, как:

1. участники побывали на всех сессиях и завершили все задания,
2. его/ее проект был выбран интернациональным жюри,

Швейцарского агентства по развитию и сотрудничеству будет содействовать в финансировании фильмов следующими грантами в каждой из трех стран:

- 2-м полнометражным художественным фильмам из 4-х проектов будет присуждена сумма в размере 50 000 \$ США, каждому из них.
- 2-м короткометражным фильмам из 3-х проектов будет присуждена сумма в размере 10 000 \$ США, каждому из них.
- 1 документальному фильму из 2-х проектов будет присуждена сумма в размере 20 000 \$ США.
- Сумма в размере 10 000 \$ США будет выделена для проектов посвящённых дальнейшим юридическим изысканиям и формированию навыков в аудиовизуальной сфере.

## ПЛАН

15 февраля 2003 года: крайний срок приёма заявлений

Апрель 2003 года: процесс подбора

Июнь 2003: 1 сессия (12 дней)

Сентябрь 2003 года: 2 сессия (12 дней)

Декабрь 2003 года: 3 сессия (12 дней)

Март 2004 года: 4 сессия (7 дней)

## СПОСОБ ЗАЯВКИ

Надо выбрать одну категорию: заявление допускается только на одну группу.

Все заявления должны быть на английском языке.

Все заявления с нужными документами должны быть предъявлены на рассмотрение в местных офисах Швейцарского агенства по развитию и сотрудничеству до 15 февраля 2003 года.

Любое отклонение от вышеупомянутых правил приведёт к исключению заявлений из подбора.

В случае выбора, кандидат должен принять участие во всех сессиях.

### АРМЕНИЯ

Филиал координационного бюро  
Швейцарского агенства по развитию  
и сотрудничеству  
Ул. Аигестана No. 8  
Ереван 375070  
Тел.: (374 9) 40 32 84  
Эл-почта: [sdc@arminco.com](mailto:sdc@arminco.com)

### АЗЕРБАЙДЖАН

Филиал координационного бюро  
Швейцарского агенства по развитию  
и сотрудничеству  
Ул. Лермонтова No. 3, кв.32  
Баку, 370001  
Тел.: (994 12) 92 94 85  
Тел/Факс.:(994 12) 92 94 06  
Эл-почта: [sdc@azerin.com](mailto:sdc@azerin.com)

### ГРУЗИЯ

Офис координационного бюро  
Швейцарского агенства по развитию  
и сотрудничеству  
Ул. Радиани No.12  
Тбилиси, 380079  
Тел.: (995 32) 25 36 82, 25 36 83,  
25 20 47  
Тел/Факс.:(995 32) 25 36 84  
Эл-почта: [tbilisi@sdc.net](mailto:tbilisi@sdc.net)

## ГРУППА А – ПРОДЮСЕРЫ/ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

Эта группа будет развивать производственные навыки, которые понадобятся независимым продюсерам работающим над одним проектом полнометражного художественного фильма: После выбора в конце I сессии из 18 участников этой группы останутся 12 продюсеров(на каждую страну по 4).

Выборы в конце I сессии дают возможность продюсерам без проектов и кинематографистом без продюсеров встретится во время сессий и создать группы для развития полнометражного художественного фильма в наилучших условиях.

Продюсеры и режиссёры будут работать в группе из двух лиц (1 продюсер и 1 режиссёр) над проектами 12 фильмов, распределённых в 3 классах, в каждом по 4 проекта, под наблюдением 3-х руководителей: руководитель по производству, руководитель по составлению проектов, руководитель по режиссуре. У каждого руководителя будет собственный класс, но также примет участие в рассмотрении проектов других классов для того, чтобы охватить все аспекты кинематографии.

Классы пройдут только на английском языке без перевода.

Специфические мастер классы по производству пройдут во время 2 и 3 сессий.

Этот продюсерский класс пройдёт по 38 дневной программе: 1 сессия:12 дней, 2 сессия:10 дней, 3 сессия:9 дней, 4 сессия: 7 дней.

Для группы А, АВАНТИ ищет высоко мотивированных лиц в сфере кинопроизводства. Опыт продюсера не обязателен, но необходимы сильные организационные навыки и основные знания в индустрии кинопроизводства. Знание английского языка требуется.

Пожалуйста, обратите внимание на то, что программа АВАНТИ предназначена особенно для продюсеров готовых работать в мало или средне-бюджетных производствах (от 100000 \$ США до 250000 \$ США).

Все кандидаты должны представить на рассмотрение следующие личные документы включая заявочный бланк на допущение на английском языке в 5 экземплярах:

- Биографические данные (CV)
- Представление о кинопроизводстве в Закавказье (2 страницы)
- Мотивационное заявление для АВАНТИ (2 страницы)
- Запись на VHS PAL (не более 15 минут, с соответствующим переводом), с фрагментами из предыдущих работ (если таковые имеются).

На подбор допущенные кандидаты будут приглашены на встречу с жюри.

## ГРУППА Б – РЕЖИССЁРЫ/ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

Участники этой группы будут развивать свои собственные проекты полнометражного художественного фильма с синопсиса до окончательного проекта. После выбора в конце 1 сессии из 18 режиссёров (также авторы их собственного проекта) этой группы останутся 12 режиссёров (на каждую страну по 4). У проектов могут быть и соавторы.

Выборы в конце 1 сессии дают возможность продюсерам без проектов и кинематографистом без продюсеров встретится во время сессий и создать группы для развития художественного фильма в наилучших условиях.

Режиссёры и продюсеры будут работать в группе из двух лиц (1 продюсер и 1 режиссёр) над проектами 12 фильмов, распределённых в 3 классах, в каждом по 4 проекта, под наблюдением 3 руководителей: руководитель по производству, руководитель по составлению проектов, руководитель по режиссуре. У каждого руководителя будет собственный класс, но также примет участие в рассмотрении проектов других классов для того, чтобы охватить все аспекты кинематографии.

Классы пройдут на русском и английском языке, с переводом.

Специфические мастер классы по режиссуре пройдут во время 2 и 3 сессий.

Эта режиссёрская группа пройдёт по 43 дневной программе: 1 сессия: 12 дней, 2 сессия: 12 дней, 3 сессия: 12 дней, 4 сессия: 7 дней.

Для группы Б, АВАНТИ ищет талантливых людей, которые показали большую художественную ценность минимум в одной короткометражной художественной работе. Очень важно желание и готовность в сотрудничестве с продюсером. Знание русского языка обязательно, а английский язык желателен.

Пожалуйста, обратите внимание на то, что АВАНТИ предназначен особенно для режиссёров готовых работать в мало или средне-бюджетных производствах (от 100 000 \$ США до 250 000 \$ США).

Все кандидаты должны представить на рассмотрение следующие личные документы включая заявочный бланк на допущение на английском языке в 5 образцах плюс 1 экземпляр на родном языке:

- Биографические данные (CV) включая фильмографию
- Синопсис для полнометражного художественного фильма – максимум 5 страниц с художественной формулировкой и финансовым бюджетом.
- Мотивационное заявление для АВАНТИ (2 страницы)
- Запись на VHS PAL (не более 15 минут с соответствующим переводом) с фрагментами из предыдущих работ.

На отбор допущенные кандидаты будут приглашены на встречу с жюри.

## ГРУППА В – РЕЖИССЁРЫ/СЕРИЯ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

Под наблюдением 1 руководителя по составлению проектов, 9 режиссёров (также авторы и продюсеры их собственного проекта), на каждую страну по 3, будут развивать свои идеи в 12 минутном короткометражном фильме, который станет частью серий на тему “Проиграть/Выиграть”.

Класс пройдёт только на английском языке, без перевода.

Специфические мастер классы по режиссуре пройдут во время 2 и 3 сессий.

Этот класс короткометражных фильмов пройдёт по 38 дневной программе: 1 сессия: 12 дней, 2 сессия: 12 дней, 3 сессия: 12 дней, 4 сессия: 2 дней.

Эта серия представляет попытку со стороны АВАНТИ поддержать сотрудничество между 3 странами несмотря на то, что каждый фильм будет произведён по отдельности.

Для группы В, АВАНТИ ищет творческих людей способных произвести свой собственный короткометражный фильм маленького масштаба, но с высокой производственной ценностью.

Знание английского языка требуется.

Все кандидаты должны представить на рассмотрение следующие личные документы включая заявочный бланк на допущение на английском языке в 5 образцах:

- Биографические данные (CV) включая фильмографию
- Максимум 3 страницы синопсиса с коротким художественной формулировкой и финансовым бюджетом.
- Мотивационное заявление для АВАНТИ (2 страницы)
- Запись на VHS PAL (не более 15 минут с соответствующим переводом) с фрагментами из предыдущих работ.

Личная встреча для собеседования не состоится, но возможно телефонное собеседование.

## ГРУППА Г – РЕЖИССЁРЫ/ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

Под наблюдением 1 руководителя по документальному фильму, 6 режиссёров (также продюсеры их-собственного проекта), на каждую страну по 2, будут развивать свои проекты документальных фильмов с начальной идеи до последней концепции, готовых к производству.

Проекты должны иметь высокое творческое и оригинальное содержание. Они должны быть осмысленными и визуально впечатляющими, чтобы найти своё место на международном рынке.

Эти классы пройдут только на русском языке, без перевода.

Специфические мастер классы по документальным фильмам пройдут во время 2 и 3 сессий.

Эта группа по документальному фильму пройдёт по 38 дневной программе: 1 сессия: 12 дней, 2 сессия: 12 дней, 3 сессия: 12 дней, 4 сессия: 2 дней.

Для группы Г, АВАНТИ ищет творческих людей способных реализовать свой собственный документальный фильм маленького масштаба, но с высокой производственной ценностью.

Знание русского языка требуется.

Все кандидаты должны представить на рассмотрение следующие личные документы включая заявочный бланк на допущение на английском языке в 5 экземплярах плюс 1 экземпляр на их родном языке:

- Биографические данные (CV): включая фильмографию
- Описание проекта фильма максимум 10 страниц (включая изыскание и документацию)
- Пробное финансовое заявление для бюджета 30 000 - 50 000 \$ США максимум (1 страница)
- Мотивационное заявление для АВАНТИ (2 страницы)
- Запись на VHS PAL (не более: 15 минут с соответствующим переводом) с фрагментами из предыдущих работ.

Личная встреча для собеседования не состоится, но возможно телефонное собеседование.

## ГРУППА Д – ЮРИСТЫ

Под наблюдением 1 руководителя по юриспруденции, 12 юристов (на каждую страну по 4) будут работать вместе над самими подходящими кинобизнесу аспектами юриспруденции при рыночной экономике.

- **Законы:** законы интеллектуальной собственности сосредоточенные на защиту авторских прав.
- **Контракты:** юридические аспекты финансирования и коммерческой эксплуатации фильмов.
- **Политика:** законы и политика направлены к поддержке и продвижению культурного разнообразия в аудиовизуальном секторе.

Эти 3 аспекта охватывают интерактивные семинары и практические учения конкретных судебных дел на лекциях на основе относительного права и политического подхода.

Кроме этого, 5-дневная сессия пройдет в каждой стране давая возможность участникам сосредоточиться на особенные надобности их стран в связи с национальными законами, со-производством, соглашениями, авторскими контрактами и правами, схемами общественного финансирования и с уставами дистрибуции.

Классы пройдут только на английском языке.

Эта группа юристов пройдет по 28 дневной программе: 1 сессия: 12 дней, 2 сессия: 3 дней, 3 сессия: 3 дней, 4 сессия: 5 дней плюс одна сессия национального юридического форума: 5 дней.

Для Группы Д, АВАНТИ ищет лиц с юридической степенью, предпочтительно с дипломом и с профессиональным опытом юриста или юридического консультанта в частном или общественном секторе. Требуются хорошие юридические знания в области интеллектуальной собственности, коммерческих или аудиовизуальных законов и политики.

Знание английского языка требуется.

Все кандидаты должны представить на рассмотрение следующие личные документы включая заявочный бланк на допущение на английском языке в 6 экземплярах:

- Биографические данные CV (с учебными данными и профессиональным опытом)
- Представление о развитии юридических аспектов в киноиндустрии в Закавказье (2 страницы)
- Мотивационное заявление для АВАНТИ (2 страницы)

Личная встреча для собеседования не сострится, но возможно телефонная собеседование.

Для более детальной информации о юридической программе АВАНТИ, можете воспользоваться веб страницей <http://www.focal.ch/avanti/legal-forum>