

Adresse
TeilnehmerIn
DrehbuchWerkstatt 2018-2019

Lausanne, Datum

Ref. Richtlinien Stipendium Fernsehfilmstoff_2018_2019

DrehbuchWerkstatt München/Zürich: Stipendium für TeilnehmerIn mit Fernsehfilmstoff

Liebe/r (TeilnehmerIn der DrehbuchWerkstatt München/Zürich)

Du bist ausgewählt worden, an der DrehbuchWerkstatt München/Zürich 2018/2019 teilzunehmen.

Mit diesem Schreiben möchten wir gerne ein paar wichtige Punkte festlegen:

Du bist mit einem Fernsehstoff in das Programm aufgenommen worden. Deshalb wird Dein Stipendium vom Teleproduktionsfonds übernommen und nicht von FOCAL.

Bezüglich der Modalitäten und des Vertrages über dieses Stipendium wendest Du Dich bitte direkt an Herrn Thomas Tribolet, Teleproduktions-Fonds GmbH, Zinggstr. 16, 3007 Bern.
thomas.tribolet@swissfilmproducers.ch

Das Stipendium, das Du vom Teleproduktionsfonds erhältst, ist höher als das Stipendium der anderen Teilnehmenden. Deshalb bitten wir Dich, Deine Reisespesen selber zu tragen.

Du verpflichtest Dich unabhängig vom Vertrag, den Du mit dem Teleproduktionsfonds abschliesst, folgende Punkte zur Kenntnis zu nehmen bzw. einzuhalten:

- Voraussetzung für die Inanspruchnahme des Stipendiums sind die ordnungsgemäße Teilnahme an den Lehrveranstaltungen (Workshops, Übungen, Kolloquien usw.), die Erfüllung der vom Lehrprogramm gestellten Aufgaben (Schreiben von Exposés, Treatments, Drehbüchern) sowie Beibehaltung und Zuendeführung des Stoffes, aufgrund dessen die Aufnahme erfolgt ist, es sei denn, mit der Leitung wurde etwas anderes vereinbart.
- Für die von den Teilnehmenden (AutorInnen) innerhalb der DrehbuchWerkstatt München/Zürich erbrachten Leistungen wie Treatments oder Drehbücher gilt der Schutz des Urheberrechts.
- Der/die Teilnehmende (AutorIn) ist verpflichtet, den gesamten an ihn/sie bereits ausgezahlten Lebenshaltungskostenzuschuss zurückzuerstatten, sollte er/sie die Fortbildung während des Fortbildungsjahres beenden. Ausnahmefälle wie Krankheit sind davon nicht betroffen.

- Der/die Teilnehmende (AutorIn) verpflichtet sich, das von ihm/ihr in der DrehbuchWerkstatt München/Zürich entwickelte Drehbuch frühestens beim Empfang der Drehbuchwerkstatt München beim Filmfest München (oder zu einem anderen von der Drehbuchwerkstatt München genannten Termin) der Öffentlichkeit vorzustellen. Er/sie darf das Drehbuch ohne Zustimmung der Leitung der DrehbuchWerkstatt München/Zürich während des Fortbildungsjahres nicht an Dritte (Wettbewerbseinreichungen, Förderungen, Festivals, Sender, Produzenten etc.) weitergeben.
- Der/die TeilnehmerIn verpflichtet sich, im Falle der Realisierung des in der DrehbuchWerkstatt München/Zürich entstandenen Drehbuchs darauf hinzuwirken, dass die DrehbuchWerkstatt München/Zürich im Abspann des Films genannt wird.
- Das im Rahmen der Drehbuchwerkstatt München/Zürich entstehende Werk ist von dem/der TeilnehmerIn (AutorIn) zuerst dem Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) anzubieten.
- Der/die Teilnehmerin (AutorIn) akzeptiert, dass er/sie einem zukünftigen Produzenten dieses Schreiben vorlegt, insbesondere mit dem Hinweis auf folgende Punkte:

Das Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) ist berechtigt, sich an der Produktion, die das betreffende Drehbuch zum Gegenstand hat, zu beteiligen.

Wird das Drehbuch im Rahmen einer Koproduktion mit dem Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) oder einer anderen Unternehmenseinheit der SRG SSR realisiert, wird ein Projektentwicklungsbeitrag in Höhe von CHF 10'000.- von SRF an den Koproduktionsanteil der SRG SSR angerechnet.

Kommt die Produktion ohne Beteiligung von SRF oder einer anderen Unternehmenseinheit der SRG SSR zustande, ist ein Beitrag in Höhe von CHF 10'000.- zurückzubezahlen, sofern SRF nicht als Koproduzent angefragt wurde.
- Der/die TeilnehmerIn haftet für die im Rahmen des Lehrprogramms von ihm/ihr verursachten Schäden an Geräten und Einrichtungen. Mit Unterzeichnung dieses Schreibens wird von den Teilnehmern der Nachweis einer ausreichenden privaten Haftpflichtversicherung erbracht.

Wir bitten Dich, dieses Schreiben unterzeichnet an FOCAL zurückzusenden.

Mit bestem Dank und freundlichen Grüßen

Nicole Schroeder
Programmkoordinatorin DrehbuchWerkstatt München/Zürich – Schweiz

DrehbuchWerkstatt München/Zürich - Schweiz
vorgeschlagen von FOCAL
in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste und der Drehbuch Werkstatt München
mit Unterstützung des Schweizer Radio und Fernsehen und des Teleproduktions-Fonds GmbH

Ort & Datum / Unterschrift Teilnehmer/in:

(bestätigt hiermit, die oben stehenden Punkte zur Kenntnis genommen zu haben und sich verbindlich daran zu halten)

Kopie z.K.: Thomas Tribolet, Teleproduktions-Fonds GmbH