

focal

ANGEBOTE 2023

LERNEN
DURCH
AUSTAUSCH



VIELFÄLTIGE AUS- UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE FÜR FILMSCHAFFENDE

FOCAL ist Ihre Partnerin für Weiterbildung im In- und Ausland. Wir organisieren kreativitätsfördernde Workshops, verbessern Ihre Organisationsfähigkeiten und vermitteln fachspezifisches Wissen.

Diese Broschüre gibt Ihnen einen Überblick über die 2023 geplanten Veranstaltungen. Mehr als sechzig Weiterbildungen stellen wir dieses Jahr für die Filmbranche bereit.

Die einzelnen Angebote werden jeweils zwei Monate vor Veranstaltungsbeginn auf unserer Webseite publiziert. Dort finden Sie Detailinformationen zu Inhalt, Datum, Referierenden, Kosten und Ort der Veranstaltung.

Wir freuen uns, Sie demnächst an einer Veranstaltung begrüßen zu dürfen.

Ihr FOCAL Team



Mehr zu focal.ch

ANIMATION

THE ART OF RIGGING

Zweitägiger Workshop zum Erlernen und Vertiefen von effektivem Rigging in der 3D-Software Blender. Mit Tipps und Tricks von den erfahrenen Tutor:innen.

Zielpublikum: Animationsfilmer:innen, 3D Generalist:innen, SFX Spezialist:innen, Animator:innen

Datum: Frühling 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Englisch

In Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern

HERSTELLUNG VON MARIONETTEN

WORKSHOP MIT SPEZIALIST:INNEN DES ENGLISCHEN
STUDIOS « MACKINNON & SAUNDERS »

Dreitägiger Praxiskurs, um Puppen mit Formguss und Latexschaum herzustellen.

Zielpublikum: Puppenhersteller:innen Animationsfilmbereich

Datum: Frühling/Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Englisch

In Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern

ANIMATION UND DOKUMENTARFILM

Eintägige Veranstaltung, um sich mit Form und Inhalt von Animadocs und teilanimierte Filmen auseinanderzusetzen. Mit Jonas Poher Rasmussen aus Dänemark.

Zielpublikum: Animationsfilmer:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen

Datum: 4. September 2023

Ort: Baden, Schweiz

Sprache: Englisch

In Zusammenarbeit mit Fantoche

MOTION UND PERFORMANCE CAPTURE

EINE EINFÜHRUNG

Eintägige Veranstaltung in einem für MOCAB eingerichteten Studio. Demonstration der Möglichkeiten und Grenzen dieser Technik anhand einer Fallstudie. Q & A mit den anwesenden Spezialist:innen.

Zielpublikum: Animationsfilmer:innen, Regisseur:innen, Schauspieler:innen

Datum: Herbst 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Englisch

DER KLANGLICHE RAUM

Dreitägige Veranstaltung, um sich theoretisch und praktisch mit der Ton- und Musikebene eines Films zu beschäftigen: von der Planung bis zur Umsetzung.

Zielpublikum: Regisseur:innen (Spielfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm)

Datum: Herbst 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch/Deutsch mit Simultanübersetzung

DREHBUCH/PROJEKTENTWICKLUNG

ATELIER GRAND NORD 2023

Einwöchige Schreibwerkstatt in Quebec für französischsprachige Drehbuchautor:innen mit eigenen Projekten.

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen, Autorenfilmer:innen

Datum: 31. Januar bis 4. Februar 2023

Ort: Quebec

Sprache: Französisch

Trainingsprogramm von Sodec Québec, in Partnerschaft mit FOCAL

WRITERS' GYM

TRAINING DER DENK- UND SCHREIBMUSKELN

Sechs ein- bis zweitägige Kurse zu ausgewählten dramaturgischen Themen.

DIE PRÄMISSE 18. März 2023 **FIGURENTWICKLUNG** Frühling 2023

SERIENKONZEPTE Sommer 2023 **KONFLIKTE** Sommer 2023 **DIALOGE** Herbst 2023

BEATS Herbst/Winter 2023

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen

Ort: Zürich

Sprache: Deutsch

TFL SERIESLAB – TALENTS

SIMULATION EINER SCHREIBWERKSTATT FÜR NACHWUCHSTALENTE

Fünfteiliger Workshop für Schreibtalente, die Limited Series schreiben wollen. Betreuung durch hochkarätige Drehbuchautor:innen, Zusammenarbeit mit Autor:innen aus ganz Europa.

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen

Datum: Fünf Module (vor Ort und online), März bis Oktober 2023

Ort: Europa

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm von Torino Film Lab, in Partnerschaft mit FOCAL

FILMSTOFF PITCHEN

ADRESSATENGERECHTES VORSTELLEN VON FILMIDEEN

Zweitägiger Workshop, um Filmstoffe jederzeit packend vorstellen zu können.

Zielpublikum: französischsprachige Drehbuchautor:innen und Regisseur:innen

Datum: Sommer 2023

Ort: Westschweiz

Sprache: Französisch

LIM LESS IS MORE

EUROPÄISCHES PROGRAMM ZUR ENTWICKLUNG VON SPIELFILMEN

Drei Workshops zur Entwicklung und Begleitung von Drehbüchern. Kennenlernen von kreativen und inspirierenden Tools. Möglichkeiten zur internationalen Vernetzung.

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen, Filmemacher:innen, Projektbegleiter:innen

Datum: Drei Module zwischen März und Oktober 2023

Ort: Europa

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm von LIM Less is More, in Partnerschaft mit FOCAL

LIM PREWRITING WORKSHOP

Einwöchige Schreibwerkstatt, in der sich Schweizer Drehbuchautor:innen unter Anleitung von Experten intensiv mit ihrer Filmidee auseinandersetzen.

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen

Datum: Ende Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm von LIM Less is More, in Partnerschaft mit FOCAL

TFL EXTENDED: SERIES

Viertägiger Intensivworkshop, um Serienkonzepte gut einschätzen zu können. Inklusive Weiterentwicklung der eigenen Projektidee.

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen, Produzent:innen

Datum: Herbst 2023

Ort: Europa

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm von Torino Film Lab, in Partnerschaft mit FOCAL

SCRIPTCOACHING FÜR KURZFILME

Professionelles und kostenloses Coaching für Kurzfilme.

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen, Regisseur:innen

Datum: November 2023

Ort: Winterthur

Sprache: Deutsch, Französisch, Englisch

In Zusammenarbeit mit den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur

PRODUKTION/POSTPRODUKTION

PRODUCTION VALUE

Achttägiger, internationaler Workshop, um anspruchsvolle Langspielfilme und Serien planen und budgetieren zu können.

Zielpublikum: 1. Regieassistent:innen, Produktionsleiter:innen

Datum: 7. bis 15. Januar 2023

Ort: Riga, Lettland

Sprache: Englisch

LOCATION SCOUTING

Zweitägiger Workshop, in dem die Arbeit des Location Scouts im Fokus steht. Behandlung von kreativen und produktionelle Aspekte.

Zielpublikum: Interessierte aus den Bereichen Aufnahmeleitung, Regieassistentz, Produktionsleitung und Szenenbild

Datum: 10. und 11. Feb. 2023

Ort: Bellinzona

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

In Zusammenarbeit mit der Ticino Film Commission

1. REGIEASSISTENZ/1ST ASSISTANT DIRECTOR

Dreitägiges Einführungsseminar, um die Aufgaben und Verantwortlichkeiten der 1. Regieassistentz/1st AD kennenzulernen und durch praktische Übungen zu vertiefen.

Zielpublikum: 2. Regieassistent:innen/2nd ADs, 3. Regieassistent:innen/3rd ADs

Datum: 22. bis 24. Februar 2023

Ort: Biel

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

UMGANG MIT SEXUELLER BELÄSTIGUNG WÄHREND EINER FILMPRODUKTION

Eintägiges Seminar. Einführung in die rechtlichen Grundlagen und Analysen von Fallbeispielen. Aufzeigen von konkreten Handlungsmöglichkeiten.

Zielpublikum: Produktionsleiter:innen, Produzent:innen, 1. Regieassistent:innen

Datum: 31. März 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

ADMIN DAYS

Zweitägiges Seminar zur Administration von Filmproduktionen: von Arbeitsbewilligungen, Versicherungen, Zollformalitäten, Abrechnungen, AHV, Mehrwert- und Quellensteuer bis hin zum Vertrags- und Urheberrecht.

Zielpublikum: Produktionsassistent:innen, Produktionsleiter:innen und Nachwuchsproduzent:innen

Datum: 4. und 5. Mai 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch

KOSTENMANAGEMENT MIT DER SOFTWARE KOSMA

Zweieinhalbtägiger Workshop, um die Filmproduktionssoftware zielführend anwenden zu können.

Zielpublikum: Produktions- und Herstellungsleiter:innen, Produktionskoordinator:innen, Produktionsassistent:innen, Buchhalter:innen, Administrator:innen, Produzent:innen

Datum: Herbst 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch mit Simultanübersetzung ins Französische

SHEX
LEARNING THROUGH SHARED EXPERIENCE

Einjähriges Selbstausbildungsprogramm für Produktionsfirmen aus ganz Europa, die sich zusammenschliessen, um sich zu einem bestimmten Thema weiterzubilden und ihr Netzwerk zu erweitern.

Zielpublikum: International tätige Produktionsfirmen
Datum: Oktober 2023 bis Oktober 2024
Ort: Europa
Sprache: Englisch

REGIE

MENTORING FOR DOCS
INDIVIDUELLE BERATUNG

Erfahrene nationale und internationale Dokumentarfilmschaffende unterstützen Schweizer Filmemacher:innen bei der Arbeit an ihren Projekten.

Zielpublikum: Filmemacher:innen mit eigenen Dokumentarfilmprojekten
Datum: Januar bis Dezember 2023, 5 Eingabetermine
Ort: Schweiz
Sprache: Französisch, Deutsch, Englisch, Italienisch

DIE VERANTWORTUNG GEGENÜBER DEN PROTAGONIST-INNEN
IM DOKUMENTARFILM

Eintägige Veranstaltung zu den ethischen und rechtlichen Aspekten und Fragen, mit diversen Fallbeispielen.

Zielpublikum: Regisseur:innen und Produzent:innen
Datum: 3. Februar 2023
Ort: Bern
Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

CHARACTER BASED IMPROVISATION
WORKSHOP MIT ROB MARCHAND

Fünftägiger Workshop rund um die Improvisation als Mittel zur Erforschung und Erarbeitung komplexer Filmfiguren.

Zielpublikum: Regisseur:innen und Schauspieler:innen
Datum: 20. bis 24. März 2023
Ort: Bern
Sprache: Englisch

ZDOK
ZÜRCHER DOKUMENTARFILMTAGUNG

Zweitägige Konferenz zu Archivmaterial und Found Footage.

Zielpublikum: Dokumentarfilmschaffende und andere Interessierte
Datum: 23. und 24. März 2023
Ort: Zürich
Sprache: Englisch

Trainingsprogramm der Zürcher Hochschule der Künste, in Partnerschaft mit FOCAL

A VISUAL STORY
MASTERCLASS MIT BRUCE BLOCK

2 Tage rund um die visuellen Komponenten in der Bildgestaltung, in Theorie und Praxis.

Zielpublikum: Regisseur:innen, Animationsfilmschaffende, Kameraleute und Szenenbild
Datum: Herbst 2023
Ort: Schweiz
Sprache: Englisch

EKRAN+

Projektbasierte Workshops zu Bildsprache und Inszenierung, einschliesslich individueller Beratung zur Drehbuchentwicklung.

Zielpublikum: Regisseur:innen, zusammen mit Kameraleuten und Produzent:innen

Datum: drei Module (vor Ort und Online), April bis September 2023

Ort: Warschau

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm vom Wajda School and Studio, in Partnerschaft mit FOCAL

DIE KUNST DES CASTINGS

FÜR FRANZÖSISCHSPRACHIGE REGISSEUR:INNEN

Zwei Tage, an denen Regisseur:innen Tipps und Tricks erhalten, um Castings richtig vorbereiten und durchführen können. Mit praktischen Übungen.

Zielpublikum: Regisseur:innen

Datum: Frühling 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch

ANDERS UND NEU DENKEN

KONZEPTIONELLE ÜBERLEGUNGEN BEIM PLANEN EINES DOKUMENTARFILMS

Zweitägige Veranstaltung rund um die Frage, welche Dokumentarfilmprojekte sich für welche Formate eignen, mit der dänischen Produzentin Sigrid Dyekjaer.

Zielpublikum: Regisseur:innen und Produzent:innen

Datum: Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

NUR ZUM LACHEN

DAS SCHREIBEN UND DIE INSZENIERUNG VON KOMÖDIEN

Zweitägige Veranstaltung, in der der Humor im Zentrum steht: von der Themenwahl und dem Schreiben von Dialogen bis hin zur Inszenierung. Mit praktischen Übungen.

Zielpublikum: Regisseur:innen und Drehbuchautor:innen

Datum: Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch mit Simultanübersetzung ins Deutsche

ERSTELLEN VON ÜBERZEUGENDEN FINANZIERUNGSGESUCHEN

DOKUMENTARFILM

Zweitägige Veranstaltung, um Eingabedossiers präzise und effizient erstellen zu können. Inputs, Fallstudien und Erfahrungsaustausch.

Zielpublikum: Regisseur:innen, Produzent:innen

Datum: Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

TANDEM

MENTORING PROGRAMM FÜR REGISSEUR:INNEN

Vier Nachwuchs-Regisseurinnen, die vor der Realisation ihres ersten oder zweiten langen Filmprojektes stehen, erhalten während eines Jahres eine erfahrene Schweizer Regisseurin als Mentorin an ihre Seite.

Zielpublikum: Regisseurinnen

Datum: Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch oder Deutsch

DER KLANGLICHE RAUM

Dreitägige Veranstaltung, um sich theoretisch und praktisch mit der Ton- und Musikebene eines Films zu beschäftigen: von der Planung bis zur Umsetzung.

Zielpublikum: Regisseur:innen (Spielfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm)

Datum: Herbst 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung



Wissen

Kreativität

Austausch

SCHAUSPIEL

KAMERA UND SCHAUSPIEL

WORKSHOP FÜR DEN NACHWUCHS

Zweieinhalb Tage, an denen junge Filmschaffende im Bereich Schauspiel und Kamera die technische und künstlerische Zusammenarbeit üben und vertiefen können.

Zielpublikum: Kamerapersonen und Schauspieler:innen (Nachwuchs)

Datum: 17. bis 19. Februar 2023

Ort: Zürich

Sprache: Deutsch

CHARACTER BASED IMPROVISATION

WORKSHOP MIT ROB MARCHAND

Fünftägiger Workshop rund um die Improvisation als Mittel zur Erforschung und Erarbeitung komplexer Filmfiguren.

Zielpublikum: Schauspieler:innen und Regisseur:innen

Datum: 20. bis 24. März 2023

Ort: Bern

Sprache: Englisch

DIE KUNST DES ONLINE-CASTINGS

FÜR SCHAUSPIELER:INNEN

Eineinhalb Tage, um das Online-Casting zu trainieren und die Spielleistung zu verbessern. Mit vielen Tipps der Casterin Corinna Glaus und einer erfahrenen Regie aus der Romandie.

Zielpublikum: französischsprachige Schauspieler:innen

Datum: Frühling/Sommer 2023

Ort: online

Sprache: Französisch

ACT IN METHODE

MIT CLOE XHAUFLAIRE

Viertägiger Workshop für französischsprachige Schauspieler:innen, um mithilfe dieser Technik die emotionale Flexibilität zu erhöhen und das Körperbewusstsein stärken.

Zielpublikum: französischsprachige Schauspieler:innen

Datum: Frühling 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch

SYNCHRONISATION VON SCHWEIZERDEUTSCHEN DIALOGEN

Zweitägiger, hybrider Workshop in einem Tonstudio, um die Synchronisation von schweizerdeutschen Dialogen zu üben. Mit dem Synchronregisseur Andreas Drost aus Berlin.

Zielpublikum: Schauspieler:innen

Datum: Frühling 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Schweizerdeutsch/Deutsch

MENTALE STÄRKE – LERNEN VOM SPITZENSORT

Zweitägiger Workshop mit Tipps und Tricks, um besser mit Druck und Stress am Set umgehen zu können.

Zielpublikum: französischsprachige Schauspieler:innen

Datum: Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch

MEINE 1. FILMROLLE

VON DER GESCHRIEBENEN ROLLE ZUR LEBENDIGEN FIGUR

Zweitägiger Workshop, an dem Schauspieler:innen Tipps erhalten, wie sie aus einer geschriebenen Filmfigur eine lebendige Figur kreieren können. Mit praktischen Übungen.

Zielpublikum: Filmschauspieler:innen (Nachwuchs)

Datum: Herbst 2023

Ort: Deutschschweiz

Sprache: Deutsch

MOTION UND PERFORMANCE CAPTURE

EIN NEUES BERUFSFELD

Eintägige Veranstaltung in einem für MOCAB eingerichteten Studio. Demonstration der Möglichkeiten und Grenzen dieser Technik anhand einer Fallstudie. Q&A mit den anwesenden Spezialist:innen.

Zielpublikum: Schauspieler:innen, Animationsfilmer:innen, Regisseur:innen

Datum: Herbst 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Englisch

FILMTECHNIK

DIE KUNST DES ALTERNS

WORKSHOP MIT TAMARA AVIV, SPECIAL MAKE UP ARTIST

Viertägiger Workshop, an dem die Teilnehmenden unter der Leitung der renommierten Maskenbildnerin Old Age Prosthetics applizieren und bemalen.

Zielpublikum: Maskenbildner:innen

Datum: 28. Februar bis 3. März 2023

Ort: Zürich

Sprache: Englisch

PATINIEREN VON KOSTÜMEN

SCHWERPUNKT FÄRBen

Dreitägiger Workshop, an dem die Teilnehmenden unter der Leitung von Maire Heitzinger Kostüme färben und patinieren.

Zielpublikum: Kostümbilder:innen, Kostümbild-Assistent:innen, Garderobe

Datum: Frühling/Sommer 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

SAFETY AND LIGHTS

SICHERER UMGANG MIT STROM UND LICHT

Zweitägige Vermittlung des Grundwissens zu Arbeitssicherheit und Elektrotechnik, inklusive praktischen Übungen.

Zielpublikum: Beleuchter:innen, Materialverleiher:innen (Nachwuchs)

Datum: Herbst 2023

Ort: Zürich

Sprache: Deutsch

TON AB!

DER SET-TON

Viertägiger Workshop rund um die Tonaufnahme am Set, mit theoretischen Grundlagen, Materialkunde und vielen praktischen Übungen.

Zielpublikum: Tonangler:innen, Tonmeister:innen (Nachwuchs)

Datum: Herbst/Winter 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

WE'LL FIX IT IN THE POST!

TONNACHBEARBEITUNG

Eintägige Veranstaltung, um die Möglichkeiten zur Bearbeitung und Behebung von schlechten Originaltönen und anderer Störgeräusche in der Postproduktion, aufzuzeigen.

Zielpublikum: Tonangler:innen, Tonmeister:innen, Toneditor:innen, Sound Designer, Supervisor:innen Postproduktion

Datum: Herbst/Winter 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

KOSTÜME FÜR DIE NACKTE HAUT

INTIMACY ON SET

Eintägiger Workshop, um sich über den Einsatz von speziellen Kostümen und Hilfsmittel mit Berufskolleg:innen auszutauschen und zu erfahren, wie man bestmöglich mit Cast, Regie und Produktion zusammenarbeitet.

Zielpublikum: Garderobe, Kostümbildner:innen, Kostümbild-Assistenz

Datum: Winter 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

AUSWERTUNG

GREEN CINEMA

STRATEGIEN FÜR KINOBETRIEBE UND FESTIVALS

Eintägige Veranstaltung. Informationen und Diskussionen über Massnahmen zum Klimaschutz und zur Nachhaltigkeit. Konkrete Handlungsempfehlungen und Austausch über Machbarkeit und Finanzierung.

Zielpublikum: Leitung und Mitarbeitende von Kinobetrieben und Festivals

Datum: 9. März 2023

Ort: Bern

Sprache: Deutsch mit Simultanübersetzung ins Französische

DIE AUSWERTUNG VON KINDER- UND FAMILIENFILMEN

Eintägiges Seminar mit Schweizer Akteur:innen und Referierenden aus Ländern mit grossem Engagement für junges Filmpublikum. Strategien, Förderungsmassnahmen, Erfahrungsaustausch.

Zielpublikum: Mitarbeitende aus Kino und Verleih, Produzent:innen

Datum: Frühling 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch/Deutsch mit Simultanübersetzung

CINEMA MARKETING DAY

Eintägiges Seminar zu Innovation in Kinos und Filmmarketing: Inspiration und Methoden. Lernen aus Erfolg und Scheitern. Mit Gästen aus anderen Ländern und Branchen.

Zielpublikum: Marketingmitarbeitende aus Kino und Verleih

Datum: Frühling 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

RELEASE STRATEGY

MIT BARBIE HEUSINGER UND MATHIAS NOSCHIS

Zweitägiger, projektbasierter Workshop, in dem erfahrene Produzent:innen gemeinsam mit Verleiher:innen und Regisseur:innen die Auswertungsstrategie eines Projekts in Produktion oder in Postproduktion diskutieren und erarbeiten. Unter Beizug von internationalen Expert:innen aus den Bereichen Marketing, Weltvertrieb, Festivals und Plattformen.

Zielpublikum: Produzent:innen, Verleiher:innen und Regisseur:innen, die gemeinsam einen Film herausbringen.

Datum: Oktober 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Englisch

SOCIAL MEDIA

FÜR KINO UND VERLEIH

Eintägiger Workshop zu Social Media Plattformen. Informationen, Daten und Praxis zu Content Curating, Reels und Clips (TikTok).

Zielpublikum: Marketingmitarbeitende aus Kino und Verleih

Datum: Herbst 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch/Deutsch mit Simultanübersetzung

POSTER UND STILLS ALS MARKETINGINSTRUMENT

Eintägiges Seminar zur Konzeption von visuellem Promotionsmaterial, zur Filmpositionierung und zur Rollenaufteilung von Produktion und Verleih.

Zielpublikum: Mitarbeitende aus Verleih und Produktion

Datum: Herbst 2023

Ort: Schweiz

Sprache: Französisch/Deutsch mit Simultanübersetzung

UNTERNEHMENSFÜHRUNG

AUDIOVISUAL WOMEN

LEADERSHIP-PROGRAMM FÜR WEIBLICHE FÜHRUNGSKRÄFTE

Mehrteiliger Workshop, um weibliche Führungskräfte beim unternehmerischen Wandel, der digitalen Innovation und beim Ausbau ihres Netzwerks zu unterstützen.

Zielpublikum: Produzentinnen

Datum: Fünf Module (vor Ort und online), Oktober 2023 bis März 2024

Ort: Europa

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm des Erich Pommer Instituts, in Partnerschaft mit FOCAL

SERIES WOMEN

Karriereförderndes Programm für Serien-Produzent:innen. Die Teilnehmerinnen werden in der Gruppe und in 1:1-Coachings in den Bereichen Leadership und digitalem Unternehmertum geschult. Zudem werden exklusive Pitching- und Networking-Anlässe organisiert.

Zielpublikum: Produzentinnen

Datum: fünf Module (vor Ort und online), November 2023 bis April 2024

Ort: Europa

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm des Erich Pommer Instituts, in Partnerschaft mit FOCAL

DIVERSES

NACHHALTIGES FILMSCHAFFEN

GREEN CONSULTING

Zweitägiges Einführungsseminar mit praktischen Übungen.

Zielpublikum: Aufnahmeleiter:innen, Produktionsleiter:innen, Produzent:innen und Interessierte

Datum: 6. und 7. März 2023

Ort: Luzern

Sprache: Englisch

Trainingsprogramm der Hochschule Luzern, in Partnerschaft mit FOCAL

ATELIER GRAND NORD XR 2023

Einwöchiger Workshop für französischsprachige Filmemacher:innen mit XR/VR Projekten. Beratungen durch VR-Expert:innen und Vernetzung.

Zielpublikum: Drehbuchautor:innen, Autorenfilmer:innen

Datum: 28. April bis 3. Mai 2023

Ort: Quebec

Sprache: Französisch

Trainingsprogramm von Sodec Québec, in Partnerschaft mit FOCAL

MEDICI

THE FILM FUNDING JOURNEY

Zweieinhalbtägiger Workshop für Europäische Filmförderer:innen, um sich zu aktuellen Themen weiterzubilden und auszutauschen.

Zielpublikum: Entscheidungsträger:innen von supernationalen, nationalen und regionalen Filmförderungen und Finanzierer.

Datum: 27. bis 30. September 2023

Ort: Europa

Sprache: Englisch

STAGE POOL

BERUFSPRAKTIKA FÜR DEN FILMNACHWUCHS

Unterstützung und Vermittlung von Praktika für rund 30 Filmberufe.

Zielpublikum: Fachhochschulabgänger:innen, Techniker:innen, Filminteressierte und Quereinsteiger:innen

Datum: fortlaufend

Ort: Schweiz

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

ORT

Die nationalen Veranstaltungen finden an verschiedenen Orten in der Schweiz statt.

TEILNAHMEGEBÜHR

Ein Veranstaltungstag kostet CHF 150. Bei Angeboten, die mehr als 4 Tage dauern, wird ein Rabatt gewährt.

BROSCHÜRE

Diese Broschüre gibt es auch in französischer Sprache. Gerne können Sie diese unter info@focal.ch bestellen.

IMPRESSUM

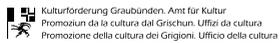
Redaktion Angela Rohrer, Rachel Schmid
Gestaltung Köhler WD, Zürich, Mitarbeit Gestaltung Nicolas Coutaz
Druckerei PCL Presses Centrales SA
Fotonachweis Seite 14 © Carlotta Holy-Steinemann, © Angela Rohrer, © Timofey Matveev,
© Djordje Cmiljanic, Seite 15 © Angela Rohrer, © Timofey Matveev

FOCAL ist ISO zertifiziert ISO 9001: 2015 – ISO 29993: 2017

Januar 2023

Avenue de la Rasude 2, CH-1006 Lausanne, T +41 (0) 21 312 68 17, info@focal.ch, focal.ch

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON

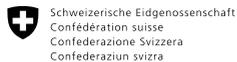


HABEN SIE FRAGEN, KOMMENTARE
ODER KONKRETE SEMINARWÜNSCHE?
GERNE KÖNNEN SIE UNS DIESE
HIERMIT MITTEILEN.



MEDIA-Ersatzmassnahmen

Mit Unterstützung vom Bundesamt für Kultur/MEDIA Desk Schweiz



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



