



RENCONTRES DE COPRODUCTION FRANCOPHONE

Programme 30.8.–2.9.2018, MORGES

Jour 1 – Jeudi 30 août

10h00 – 14h00 (Salle Arsenal)
ACCUEIL ET REMISE DES ACCREDITATIONS

14h00 – 18h00 (Cinéma Odéon)
PRESENTATION DES 14 PROJETS DE COPRODUCTION FRANCOPHONE
Visionnement des vidéo-pitches, présentation par Licia Eminent

19h00
REPAS D'OUVERTURE RCF (Salle Mont-Blanc)
Mot de bienvenue - Soirée des partenaires francophones

20h30 – 22h00 (Cinéma Odéon)
FILM EN AVANT-PREMIERE : LE VENT TOURNE de Bettina Oberli
En présence de Philippa de Roten, RTS Radio Télévision Suisse
(Sur réservation)

Jour 2 – Vendredi 31 août

09h30 – 11h15 (Salle Arsenal)
RENCONTRE AVEC LES FONDS DE SOUTIEN DE LA FRANCOPHONIE
Tara Maurel, Centre National de la cinématographie, CNC,
Karin Schockweiler, Film Fund Luxembourg,
Elaine Dumont, Société de développement des entreprises culturelles, SODEC,
Michel Pradier, Téléfilm Canada,
Laurent Steiert, Office fédérale de la culture, OFC,
ainsi que Françoise Mayor, RTS Radio Télévision Suisse
Patrizia Pesko et Gérard Ruey, CINEFOROM

11h30 – 18h30 (Salle Arsenal)
RENCONTRES ONE-TO-ONE AUTOUR DES PROJETS DE COPRODUCTION
FRANCOPHONE (sur inscription)

18h45 – 20h00 (Cinéma Odéon)
PROJECTION PUBLIQUE d'une adaptation au cinéma
LA GUERRE DANS LE HAUT-PAYS de Francis Reusser
Suivie d'une discussion avec Francis Reusser
(Sur réservation)

19h00 – 21h30 (Tente Arsenal)
Cocktail dinatoire - Ouverture officielle Le Livre sur les quais

Jour 3 – Samedi 1^{er} septembre

08h30 – 09h00 (Salle Arsenal)
ACCUEIL ET REMISE DES ACCREDITATIONS AUX SCENARISTES ET AUTEURS

9h00 – 10h15 (Salle Arsenal)
LE MARCHE DE L'ADAPTATION
Les données et les genres, le marché européen.
Table ronde avec
Isabelle Fauvel, consultante audiovisuel,
Mickaël Gauthier, directeur du Festival du Film du Croisic
Laure Pêcher, agente littéraire,
Laurent Steiert, Office fédéral de la culture.
Matthias Bürcher, Office fédéral de la culture (introduction)
Animé par Pascal Schouwey.
Session ouverte aussi aux éditeurs et auteurs.

10h15 – 10h45 (Salle Arsenal)
Networking avec les auteurs/éditeurs

11h00 – 12h30 (Salle Arsenal)
ETUDE DE CAS 1 – DEVELOPPEMENT D'UNE ADAPTATION
Les étapes et les enjeux : LE MILIEU DE L'HORIZON : avec Roland Buti / auteur,
Thierry Spicher / producteur et distributeur.
Modération Xavier Grin

13h15 – 14h00 (Petite salle Arsenal)
droits d'auteur : Initiation aux questions d'adaptation
Présentation générale par Jürg Ruchti et Sandra Gerber, Société suisse des auteurs (SSA),
suivie de conseils personnalisés,
en présence également de Corinne Frei, Suissimage.

14h00 – 16h00 (Salle Arsenal)
COPRODUCTION FRANCOPHONE : VESSIE OU LANTERNE ?
Débat avec les responsables des fonds de soutien de la francophonie
Elaine Dumont, SODEC
Tara Maurel, CNC,
Michel Pradier, Téléfilm Canada
Karin Schockweiler, Film Fund Luxembourg
Laurent Steiert, OFC,
Ainsi qu'avec les producteurs-trices
Elisa Garbar, Louise Productions (Suisse)
Bertrand Gore, Blue Monday Productions (France)
Claude Waringo, Samsa Film (Luxembourg)
Modération Xavier Grin

16h30 – 18h00 (Tente Grands débats)
ETUDE DE CAS 2 – ANALYSE D'ADAPTATIONS
Du Livre au film ce que l'on gagne et ce que l'on perd.
Avec David Foenkinos, Samuel Benchetrit, Patrice Leconte.
Animé par Pascal Schouwey

18h30 (Salle Arsenal)
APERITIF OFC – Office fédéral de la culture
Mot de bienvenue de Ivo Kummer – chef de la section cinéma OFC

18h30 – 20h00 (Cinéma Odéon)
PROJECTION PUBLIQUE d'une adaptation au cinéma
LES SOUVENIRS de Jean-Paul Rouve (Sur réservation)
Suivie d'une discussion avec David Foenkinos, auteur du roman adapté.

20h00 (Tente Grands débats)
REPAS - Soirée des auteurs Le Livre sur les quais

Jour 4 – Dimanche 2 septembre

09h30 – 11h00 (Salle Arsenal)

ADAPTATION : TENDANCES ET critères de sélection ?

Au carrefour du bestseller, de l'originalité de l'écriture et de la force narrative.

Points de vue croisés sur les tendances et les critères de sélection d'un ouvrage en vue d'être adapté

Session ouverte aussi aux éditeurs et auteurs.

Intervenants : Isabelle Fauvel / Initiative film - Joseph Incardona / écrivain – scénariste

Modération Xavier Grin

12h30-13h45 (Bateau- quai CGN)

CROISIERE RCF - LA TRAVERSEE DE L'ADAPTATION

Pitch de 6 livres par leurs auteurs et éditeurs. (Sur réservation)

Modératrice : Isabelle Fauvel – Initiative Film

14h00-16h00

Drink - RENDEZ-VOUS SUR LA TERRE FERME AVEC LES EDITEURS AUTOUR DES TITRES SELECTIONNES

16h00

FIN OFFICIELLE DES RCF 2018

Responsabilité générale



concept et mise en œuvre



en collaboration avec

Le livre
sur/
les quais.

avec le soutien de

