



Jahrgang	1966
Staatsangehörigkeit	Schweiz
Akademischer Grad	Magister Artius
Sprachen wohnhaft	Deutsch, Englisch, Französisch Berlin

David Bernet wurde in der Schweiz geboren und wuchs in Rheineck (Kanton St. Gallen) am Bodensee auf. Er lebt seit mehr als 25 Jahren in Deutschland und arbeitet als Regisseur, Autor, Dramaturg, Dozent und Produzent für Dokumentarfilm.

Er studierte Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Philosophie in Wien und Berlin. Nach seinem Studium realisierte er als Radio-Journalist seine ersten dokumentarischen Features und etablierte sich als Rechercheur und Autor für dokumentarische Kino- und TV-Produktionen. Er war Teil der Autorengruppe des ersten Schweizer Oral-History-Projekts „Archimob“ aus welchem die interaktive Doku-Ausstellung „l’Histoire c’est moi“ entstand – ein Vorläufer von heutigen Web-Dokus.

Im Jahr 2000 führte er zum ersten Mal Regie für eine TV-Produktion und arbeitet seitdem hauptsächlich als Regisseur und Autor für dokumentarische Produktionen bzw. Kino-Dokumentarfilm.

Seine erste Regie-Arbeit für einen Kino-Dokumentarfilm war „Die Flüsterer“, später folgten „Raising Resistance“ und „Democracy“. Daneben schrieb er als Autor für verschiedene Produktionen die Bücher bzw. Drehvorlagen, wie für „Wahnsinnige Kunst – das unerhörte Genie“, „Wahnsinnige Kunst – der gewebte Schmerz“ etc. und jüngst „Die neue Weltordnung“. Er realisierte TV-Produktionen wie „Hunger“, „Jew by Choice“, „Die Moral der Geschichte“, „Die Vorahnung“. Gleichzeitig wirkte er als Produzent und Ko-Produzent.

Seine Filme wurden vielfach ausgezeichnet und werden an den renommiertesten Festivals gezeigt. Sein letzter Film DEMOCRACY hatte europaweit großes Presseecho hervorgerufen und wurde unter anderem mit dem Deutschen Dokumentarfilmpreis 2017 ausgezeichnet

und für den Deutschen Filmpreis LOLA nominiert. Der Film wurde in Deutschland, Österreich, Luxemburg, Großbritannien im Kino ausgewertet. Im November 2016 startete er in Frankreich.

Seit einigen Jahren unterrichtet David Bernet nebenberuflich Dramaturgie für Dokumentarfilm, u.a. an der Freien Universität Berlin und seit zwei Jahren mit einem regelmäßigen Dramaturgie-Workshop an der Filmuniversität Konrad Wolf Babelsberg. Seit 2016 ist er Jurymitglied bei Mentoring for Docs von FOCAL und wird in diesem Rahmen auch Workshops für Stoffentwicklung geben. Seit Frühling 2017 begleitet er als Mentor die Realisation von Master-Filmen an der HEAD in Genf. Für das Wintersemester 2016/2017 wird er die Vertretung der Dokumentarfilm-Professur an der Filmuniversität Konrad Wolf in Babelsberg übernehmen.

Zudem betreut David Bernet für verschiedene Firmen als externer Dramaturg die Entwicklung individueller Projekte. Seit 2006 ist er Geschäftsführer der Produktionsfirma Atmosfilm, die ausschließlich Eigenproduktionen produziert.

David Bernet ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und der AG DOK. 2014 wurde er in den Vorstand der AG DOK gewählt und engagiert sich dort ehrenamtlich in der Filmpolitik und insbesondere für die Verbesserung der Einkommensbedingungen von AutorInnen und RegisseurInnen für dokumentarische Werke, bzw. vertritt die Interessen der deutschen Dokumentarfilmer im Europäischen Regie-Dachverband FERA.

## Filmografie (Auswahl)

---

Buch + Regie	SOLIDARITY Kino-Dokumentarfilm in Entwicklung
Buch + Regie	VOYAGE TO THE OTHER Kino-Dokumentarfilm in Entwicklung
Buch	DIE NEUE WELTORDNUNG Kino-Dokumentarfilm in Entwicklung
Buch + Regie + Produzent	DEMOCRACY Kino-Dokumentarfilm, 2015, 105 Min.
Buch + Regie	RAISING RESISTANCE Kino-Dokumentarfilm, 2011, 90 Min.
Buch + Regie	HUNGER / FAIM Episode der interaktiven Doku-Ausstellung „A l'autre Coté du Monde“, 30 Min.
Buch	WAHNSINNIGE KUNST – Das Unerhörte Genie TV-Dokumentation, 2007, 30 Min.
Buch	WAHNSINNIGE KUNST – Der gewebte Schmerz TV-Dokumentation, 2007, 30 Min.
Regie + Buch	JEW BY CHOICE TV-Dokumentarfilm, 2007, 60/ 30 Min.
Regie + Buch	DIE FLÜSTERER Kino-Dokumentarfilm, 2005, 80/60 Min.
Regie + Buch	DIE MORAL DER GESCHICHTE Episode der TV-Doku-Reihe „Regard en Arrière“, 2004
Regie + Buch	DIE VORAHNUNG Episode der TV-Doku-Reihe „Regard en Arrière“, 2004
Buch	NACH DER FLUT TV-Dokumentation, 2002, 26 Min.
Regie + Buch	DIE FRAGE VOM GLÜCK, 1995, Dokumentarfilm 60 Min.
Recherche + Interviews	FALCIANI TV-Dokumentarfilm, 2015, 90 Min., Regie: Ben Lewis
Recherche	UNSER TÄGLICH BROT Kino-Dokumentarfilm, 2004, 90 Min., Regie: Nikolaus Geyrhalter
Recherche + Interviews	MISSION AN DER OSTFRONT Kino-Dokumentarfilm, 1999-2003, 95 Min., Regie: Frédéric Gonseth
Recherche + Prod.-Leitung	SCHWEIGEN, BLUT UND EHRE - LA MUSICA DELLA MAFIA TV-Dokumentation, 2001, 30 Min., Regie: Carmen Butta
Recherche + Interviews	SPECIAL FORCES: GSG9 TV-Dokumentation, 2002, 60 Min.
Recherche	AMOK Dokumentation, 2002, 45 Min., Regie: Harriett Kloss
Produzent	DEMOCRACY Kino-Dokumentarfilm, 2015, 105 Min., Regie: David Bernet
Produzent	HILFT NUR KÜSSEN Ensemblefilm (Spielfilm), 2015, 25 Min., Regie: Ruth Olshan
Associate Producer	SPEED Kino-Dokumentarfilm, 2012, 90 Min. Regie: Florian Opitz
Associate Producer	BEING KOSHER Kino-Dokumentarfilm, 2010 90/52 Min., Regie: Ruth Olshan

## Preise/Auszeichnungen

Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017, FBW-Prädikat Besonders Wertvoll, Nominierung Deutscher Filmpreis LOLA 2016, Nominierung Solothurner Filmpreis, Nominierung Wettbewerb Cinema Allemand, Prix SRG SSR 2011 Bester Schweizer Dokumentarfilm, Deutscher Naturfilmpreis Bester Film 2012, VG Bild-Kunst Bester Schnitt 2012, Beste Regie - Nonfiktionale, Golden Butterfly - Movies That Matter, Bester Deutscher Film Umwelt und Nachhaltigkeit, Best Native & Indigenous Cultures Award, Best Film Food & Agriculture Issues, Official Competition IDFA, Nomination Oxfam Global Justice Award - IDFA, Global Issues Award – Japan Wildlife Film Festival, Mejor Largometraje – Ecozine, u.a