

## RICHTLINIEN UND BEWERBUNGSUNTERLAGEN

### Richtlinien

- Bei den Projekten muss es sich um unabhängig produzierte Projekte handeln, die eine freie Finanzierungsperspektive haben.
- Von einem Mentorat profitieren können nur Schweizer:innen oder in der Schweiz wohnhafte Filmschaffende. Ausnahmen können dann gemacht werden, wenn das Projekt einen starken Bezug zur Schweiz hat.
- Projekte in Entwicklung: Eine klare Filmidee ist ersichtlich und in schriftlicher Form vorhanden. Zentrale Entscheide, z.B. welche Geschichte der Film erzählen soll, müssen bereits getroffen sein. So muss unter anderem geklärt sein, wo der Konflikt liegt, den der Film aufbauen will. Auch eine Vision des Autors/der Autorin muss bereits spürbar sein
- Filmschaffende, die einmal an einem Mentorat teilgenommen haben, können sich auch in einem späteren Stadium ihres Projekts erneut anmelden (mit aktualisierten Unterlagen). Weitere Mentorate finden dann, wenn gewünscht, beim selben Mentor/bei derselben Mentorin statt.
- FOCAL bietet das Mentorat für CHF 250 pro Tag an und übernimmt so einen grossen Teil der Gesamtkosten des Mentorats. Bei Mentoring-Terminen im Ausland gewährt FOCAL zusätzlich einen Zuschuss an die Reise- und Übernachtungskosten (max. CHF 200, gegen Belege).

### Bewerbungsunterlagen

- Interessierte Dokumentarfilmschaffende reichen mit ihrer Anmeldung folgende Unterlagen ein:
- Projektbeschreibung, max. 20 Seiten
- Motivationsschreiben, mit folgenden Erläuterungen:
  - aktueller Stand der Arbeiten
  - nächste beabsichtigte Schritte
  - Fragen, die das Mentorat klären soll
  - Wunsch Mentor:in, falls vorhanden (gemäss Liste Mentor:innen FOCAL Mentoring for Docs)
- Bildmaterial (falls vorhanden), max. 20 Minuten, bereitgestellt per Vimeo-Link. Aus dem Bildmaterial sollte bereits eine erzählerische Absicht erkennbar sein.
- Bei Projekten, bei denen bereits ein Rohschnitt vorliegt, bitten wir Sie, in der Anmeldung den Link zum Rohschnitt anzugeben.

Hinweis: Wenn ein Projekt ausgewählt wird, benötigt die Mentorin/der Mentor einige Tage vor dem vereinbarten Mentoring-Termin aktualisiertes Text- und Bildmaterial, das den aktuellen Stand der Arbeit widerspiegelt.