

## Biographie du réalisateur, Peter Entell

Peter Entell est né à New York en 1952. Une licence d'anthropologie en poche, il choisit la voie du film documentaire qu'il aborde en étant d'abord preneur de son et monteur. M. Entell vit en Suisse depuis 1975. Il a travaillé en Europe, en Afrique et en Asie sur des sujets sociaux, politiques et environnementaux. Depuis quelques années, il réalise plus particulièrement des films portraits. Il est lauréat de la Fondation Guggenheim aux Etats-Unis, et ses films ont gagné plusieurs récompenses internationales.

### FILMOGRAPHIE (partielle)

- 2012      Producteur/réalisateur, "A Home Far Away", un journaliste, une actrice d'Hollywood, Mao Tse-tung et Président Nixon : dans une histoire sur la Chine communiste et la 20eme siècle (long métrage)
- 2007      Producteur/réalisateur. « Shake the Devil Off » comédie musical : après la catastrophe à la Nouvelle-Orléans (long métrage 35mm)
- 2005      Producteur/réalisateur, "Les arbres de Josh", un garçon de cinq ans commence à s'interroger sur la personne qu'était son père, le meilleur ami du réalisateur (long métrage 35mm)
- 2001      Producteur/réalisateur, "Le tube", un journaliste mène l'enquête pour tenter de découvrir la vérité sur les effets du petit écran sur notre cerveau (long métrage 35mm)
- 1997      Producteur/réalisateur, "Rolling", portrait d'un jeune roller kamikaze et d'une génération face à son avenir (long métrage 35mm)
- 1994      Producteur/réalisateur, "Martha", portrait d'une femme sourde et aveugle (moyen métrage 35mm)
- 1991      Réalisateur, "En attendant le caribou", une opération de secours au Mozambique (moyen métrage vidéo)
- 1991      Réalisateur, "L'homme et le chimpanzé", face à face dans la jungle de la Côte d'Ivoire (moyen métrage vidéo)
- 1990      Réalisateur, "Le manteau de pluie", une famille suisse et une ouvrière des Philippines vivent un conte de fées moderne (moyen métrage vidéo)
- 1990      Réalisateur, "Les enfants clandestins", le droit à l'éducation des enfants d'immigrés en Suisse (moyen métrage vidéo)
- 1988      Réalisateur, "Le témoignage de quatre travailleurs sud-africains" (moyen métrage vidéo)
- 1987-88    Producteur/réalisateur, "Les caprices du ciel", deux films sur la vie des Mongols en Chine (moyen métrage 16mm)
- 1986      Réalisateur, "Shifting Sands", la lutte contre le désert en Chine et aux Etats-Unis (moyen métrage vidéo)
- 1983      Producteur/réalisateur, "Toujours plus loin: la terre convoitée du Zimbabwe", réforme agraire après l'indépendance (moyen métrage 16mm)

### PRIX ET DISTINCTIONS

Guggenheim Foundation Fellowship, New York, 1989

*"Shake the Devil Off"* (2007)

Prix du meilleur film documentaire

Nashville Film Festival

Prix du Montage

Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Nomination, Prix du Cinéma Suisse

Locarno Film Festival, Suisse

Festival dei Popoli, Italie

Amsterdam Film Festival, Pays Bas

Max Ophüls Film Festival, Allemagne

True False Film Festival, USA

Festival de cinéma des 3 Amériques, Canada

Thessaloniki Documentary Film Festival, Grèce

Doclisboa, Portugal

Munich Documentary Film Festival, Allemagne

Planet Doc Review, Pologne

Nodo Docfest, Italie

Doxa Film Festival, Canada

Tri Continental Film Festival, Afrique du Sud

Journées de Soleure, Suisse

Biografilm Festival, Italie

Antigonish Film Festival, Canada

INPUT Conference, Afrique du Sud

Tallinn Black Nights Film Festival, Estonie

Magnificent7 Film Festival, Serbie

***"Les arbres de Josh"*** (2005)

Grand Prix du Jury

Festival international de films de Montréal

Biografilm, Italie

Prix Home Movies

Amsterdam Film Festival, Netherlands

Visions du Réel, Switzerland

Festival de films suisse romande, Switzerland

Festival de cinéma des 3 Amériques, Canada

Karlovy Vary Film Festival, Czech Republic

Maine Film Festival, USA

Dochose, Brussels, Belgium

Festival ciné 32, France

Chicago International Documentary Film Festival, USA

***"Le tube"*** (2001)

Amsterdam Film Festival, Pays Bas

Cinéma du réel, France

Etats généraux du film documentaire, France

Cannes Junior, France

Viewpoint: Documentary Now, Belgique

It's All True Film Festival, Brasil

Swiss American Film Festival, U.S.A.

La nuit de la science, Genève

Le monde tel qu'il va, Paris

La maison de l'image, Strasbourg  
Conference on Media Ecology, New York  
Semaine de la presse, France  
Genève fait son cinéma, Suisse

**"Rolling" (1997)**

Canvas Television Prize  
Viewpoint: Documentary Now, Belgique

Silver Spire Winner  
Golden Gate Festival, U.S.A.

Jury Prize  
(Parnu Film Festival, Estonie)

Nomination 'Meilleur film suisse de l'année'  
Ministère de la Culture, Suisse

Locarno Film Festival, Suisse  
Amsterdam Film Festival, Pays-Bas  
Göteborg Film Festival, Suède  
Cinéma du Réel, France  
Visions du Réel, Suisse  
Input Conference, Allemagne  
Festival de film à Amiens, France  
Sheffield Film Festival, Angleterre  
Etats généraux du film documentaire, France  
Filmer à tout prix, Belgique

**"Martha" (1994)**

Edinburgh Film Festival, Ecosse  
Amascultura, Portugal  
Viewpoint: Documentary Now, Belgique

**"Les rollers sont entrés dans la ville" (1994)**

Input Conference, San Sebastian, Espagne

**"En attendant le caribou" (1991)**

Nyon Film Festival, Suisse  
Figuiera da Foz Film Festival, Portugal  
Les rendez-vous du film humanitaire, Lyon, France

**"Le témoignage de quatre travailleurs sud-africains" (1988)**

Prix international de télévision  
(Rencontres médias nord-sud, Genève, Suisse)

2ème prix, 'La lutte pour la paix et le justice'  
(Vermont World Peace Film Festival)

Leipzig Film Festival, Allemagne  
Pan-African Film Festival, Burkina Faso

**"Les caprices du ciel" (1987)**

'Meilleur film sur l'environnement'  
(prix de la C.E.E.)

'Prix de l'homme et de la nature'  
(Troia Film Festival, Portugal)

Bilbao Film Festival, Espagne

Margaret Mead Film Festival, Etats-Unis

Nyon Film Festival, Suisse

Leipzig Film Festival, Allemagne

Parnu Film Festival, Estonie

Amsterdam Film Festival, Pays-Bas

Tampere Film Festival, Finlande

Huesca Film Festival, Espagne

Okomedia Ecological Film Festival, Allemagne

Uppsala Film Festival, Suède

Festival dei Popoli, Italie

Karlovy Vary, République Tchèque

Oberhausen Film Festival, Allemagne

American Film Festival, Etats-Unis

***"Toujours plus loin: la terre convoitée du Zimbabwe"*** (1983)

1er prix 'Blue Ribbon' -- catégorie affaires internationales  
(American Film Festival)

John Grierson Award (Meilleur film par un nouveau réalisateur)

Leipzig Film Festival, Allemagne

Figuiera da Foz, Portugal

Festival dei Popoli, Italie