

Biographie du réalisateur / auteur / monteur, Peter Entell

Peter Entell est né à New York en 1952. Une licence d'anthropologie en poche, il choisit la voie du film documentaire qu'il aborde en étant d'abord preneur de son et monteur. M. Entell vit en Suisse depuis 1975. Il a travaillé en Europe, en Afrique et en Asie sur des sujets sociaux, politiques et environnementaux. Depuis quelques années, il réalise plus particulièrement des films portraits. Il est lauréat de la Fondation Guggenheim aux Etats-Unis, et ses films ont gagné plusieurs récompenses internationales.

FILMOGRAPHIE (partielle)

- 2018 « *Les sœurs* », une histoire d'adoption et d'amitié, d'abandon et de découverte, de silence et de partage (long métrage)
- 2016 « *Comme la rosée au soleil* », Pourquoi est-ce que les gens ne sont pas capables de vivre ensemble en paix ? Après des siècles de haine, de violence et de massacres, l'Ukraine est une nouvelle fois en guerre. (long métrage)
- 2012 « *Ailleurs, ma maison* », un journaliste, une actrice d'Hollywood, Mao Tse-tung et Président Nixon : dans une histoire sur la Chine communiste et la 20^{ème} siècle, tourné dans le district de Nyon (long métrage)
- 2007 « *Shake the Devil Off* », comédie musical : après la catastrophe à la Nouvelle-Orléans (long métrage 35mm)
- 2005 « *Les arbres de Josh* », un garçon de cinq ans commence à s'interroger sur la personne qu'était son père, le meilleur ami du réalisateur (long métrage 35mm)
- 2001 « *Le tube* », un journaliste mène l'enquête pour tenter de découvrir la vérité sur les effets du petit écran sur notre cerveau (long métrage 35mm)
- 1997 « *Rolling* », portrait d'un jeune roller kamikaze et d'une génération face à son avenir, 3 ans de tournage à Lausanne (long métrage 35mm)
- 1994 « *Martha* », portrait d'une femme sourde et aveugle (moyen métrage 35mm)
- 1991 « *En attendant le caribou* », une opération de secours au Mozambique (moyen métrage vidéo)
- 1991 « *L'homme et le chimpanzé* », face à face dans la jungle de la Côte d'Ivoire (moyen métrage vidéo)
- 1990 « *Le manteau de pluie* », une famille suisse et une ouvrière des Philippines vivent un conte de fées moderne (moyen métrage vidéo)
- 1988 « *Le témoignage de quatre travailleurs sud-africains* » (moyen métrage vidéo)
- 1987 « *Les caprices du ciel* », deux films sur la vie des Mongols en Chine (moyen métrage 16mm)
- 1986 « *Shifting Sands* », la lutte contre le désert en Chine et aux Etats- Unis (moyen métrage vidéo)
- 1982 « *Toujours plus loin: la terre convoitée du Zimbabwe* », réforme agraire après l'indépendance (moyen métrage 16mm)

PRIX ET DISTINCTIONS

Guggenheim Foundation Fellowship, New York, 1989

Workshops: Suisse, Danemark, Belgique, Serbie, France, Finlande, USA

Mentoring for Docs / FOCAL depuis 2013

"Les sœurs" (2018)

Visions du réel, Nyon, Suisse
Journées de Soleure, Suisse
Etats généraux du film documentaire, France

"Comme la rosée au soleil" (2016)

Documentary Award, Festival international Signes de Nuit, France

Amsterdam Film Festival, Pays Bas
Visions du Réel, Suisse
ArtDocFest Festival, Russie
Trieste film Festival, Italie
Tolerance Film Festival, Croatie
Pärnu Film Festival, Estonie
Docs Cévennes, France
Prifest, Kosovo

"A Home Far Away" (2012)

Amsterdam Film Festival, Pays Bas
Visions du Réel, Suisse
Etats généraux du film documentaire, France
Krakow Film Festival, Pologne
Traces de Vies, France
International Film Festival of Uruguay
Journées de Soleure, Suisse
Comptoir du Doc, France
Pineapple Film Festival, Hong Kong

"Shake the Devil Off" (2007)

Prix du meilleur film documentaire, Nashville Film Festival
Prix du Montage, Rencontres internationales du documentaire de Montréal
Nomination, Prix du Cinéma Suisse

Locarno Film Festival, Suisse
Festival dei Popoli, Italie
Amsterdam Film Festival, Pays Bas
Antigonish Film Festival, Canada
Biografilm Festival, Italie
Caravan European-Arab Cinema, Egypt
Cinema on the Bayou Film Festival, U.S.A.
Docslisboa, Portugal
Doxa Film Festival, Canada
Festival de cinéma des 3 Amériques, Canada
INPUT Conference, Afrique du Sud

JazzAscona Festival, Suisse
Journées de Soleure, Suisse
Magnificent7 Film Festival, Serbie
Max Ophüls Film Festival, Allemagne
Munich Documentary Film Festival, Allemagne
Nodo Docfest, Italie
Planet Doc Review, Pologne
Tallinn Black Nights Film Festival, Estonie
Thessaloniki Documentary Film Festival, Grèce
Tri Continental Film Festival, Afrique du Sud
True False Film Festival, USA

"Les arbres de Josh" (2005)

Grand Prix du Jury, Festival international de films de Montréal

Prix Home Movies, Biografilm, Italie

Amsterdam Film Festival, Pays Bas
Visions du Réel, Suisse
Festival de films suisse romande, Suisse
Festival de cinéma des 3 Amériques, Canada
Karlovy Vary Film Festival, République Tchèque
Maine Film Festival, USA
Dochouse, Brussels, Belgique
Festival ciné 32, France
Chicago International Documentary Film Festival, USA
Viewpoint: Documentary Now, Belgique

"Le tube" (2001)

Amsterdam Film Festival, Pays Bas
Cinéma du réel, France
Etats généraux du film documentaire, France
Cannes Junior, France
Viewpoint: Documentary Now, Belgique
It's All True Film Festival, Brasil
Swiss American Film Festival, U.S.A.
La nuit de la science, Genève
Le monde tel qu'il va, France
La maison de l'image, France
Conférence on Media Ecology, New York
Semaine de la presse, France
Genève fait son cinéma, Suisse

"Rolling" (1997)

Canvas Television Prize, Viewpoint: Documentary Now, Belgique

Silver Spire Winner, Golden Gate Festival, U.S.A.

Jury Prize, Parnu Film Festival, Estonie

Nomination 'Meilleur film suisse de l'année', Ministère de la Culture, Suisse

Locarno Film Festival, Suisse

Amsterdam Film Festival, Pays-Bas
Göteborg Film Festival, Suède
Cinéma du Réel, France
Visions du Réel, Suisse
Input Conference, Allemagne
Festival de film à Amiens, France
Sheffield Film Festival, Angleterre
Etats généraux du film documentaire, France
Filmer à tout prix, Belgique
Ciné Junior, France
Un été au ciné, France

"Martha" (1994)

Edinburgh Film Festival, Ecosse
Amascultura, Portugal
Viewpoint: Documentary Now, Belgique
Parnu Film Festival, Estonie

"Les rollers sont entrés dans la ville" (1994)

Input Conference, San Sebastian, Espagne

"En attendant le caribou" (1991)

Nyon Film Festival, Suisse
Figuiera da Foz Film Festival, Portugal
Les rendez-vous du film humanitaire, Lyon, France

"Le témoignage de quatre travailleurs sud-africains" (1988)

Prix international de télévision, Rencontres médias nord-sud, Genève, Suisse
2ème prix, 'La lutte pour la paix et le justice', Vermont World Peace Film Festival
Leipzig Film Festival, Allemagne
Pan-African Film Festival, Burkina Faso

"Les caprices du ciel" (1987)

'Meilleur film sur l'environnement', prix de la C.E.E.
'Prix de l'homme et de la nature', Troia Film Festival, Portugal

American Film Festival, Etats-Unis
Amsterdam Film Festival, Pays-Bas
Bilbao Film Festival, Espagne
Festival dei Popoli, Italie
Huesca Film Festival, Espagne
Karlovy Vary, République Tchèque
Leipzig Film Festival, Allemagne
Margaret Mead Film Festival, Etats-Unis
Nyon Film Festival, Suisse
Oberhausen Film Festival, Allemagne
Okomedia Ecological Film Festival, Allemagne
Parnu Film Festival, Estonie
Tampere Film Festival, Finlande
Uppsala Film Festival, Suède

"Toujours plus loin: la terre convoitée du Zimbabwe" (1982)

1er prix 'Blue Ribbon' -- catégorie affaires internationales, American Film Festival

John Grierson Award, Meilleur film par un nouveau réalisateur, American Film Festival

Leipzig Film Festival, Allemagne

Figuiera da Foz, Portugal

Festival dei Popoli, Italie